

استمارة مستخلصات رسائل و أطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: علي سعيد يعقوب.
اسم المشرف: لؤي حمزة عباس.
الشهادة: دكتوراه.

الكلية: الآداب.
القسم: اللغة العربية.
التخصص: أدب - سرد

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

السيرة الذاتية في الأدب العراقي الحديث، خصائص النوع والبناء السردية

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

تسعى الدراسة إلى بيان مفهوم السيرة الذاتية وتحديد طبيعته الاصطلاحية، فضلاً عن توجيهها لرصد الدوافع والنزوع التي تدعو إلى كتابة السيرة الذاتية؛ مثل: الدوافع الأيديولوجية، والنفسية، والحجاجية، والإحساس بالتاريخ، إلى جانب ارتفاع مؤشر التحضر، بعد نشوء المدن الكبيرة، الذي أفضى إلى إتساع الأدب وفاعلية بعض الحقول فيه، مثل كتابة الذات. وتسعى الدراسة كذلك إلى تأمل المكونات الخطابية للسيرة الذاتية؛ بخاصة الترجمة الذاتية، والمذكرات، واليوميات، والرسائل، والصور، واستدعاء المنجز الشخصي. بعد ذلك، تحاول الدراسة الكشف عن السيرة الذاتية في الأدب العراقي الحديث، مستفيدةً من منطلقات المنهج البنوي في معالجة النصوص السيرذاتية، وبيان خصائص النوع والبناء السردية، ذلك أنّ السيرة الذاتية بوصفها قصة حياة مرءٍ فارق من أول الوعي، حتى لحظة الكتابة، مفارقةً للوهم المرجعي، ممثلةً للواقع، فإنها تستثمر عدداً من التقنيات السردية التي تسهم في استعادة التجربة الذاتية.

College: ARTS

Dept : ARABIC LITERATURE

Certificate: PHD

Name of student :Ali Saeed Yaqob

Name of supervisor :Luay Hamza Abbas

Specialization : lettres-Narrative

Title of Thesis

**THE AUTOBIOGRAPHY IN THE MODERN IRAQI LITERATURE
GENRE CHARACTERISTICS AND NARRATIVE STRUCTURE**

Abstract of Thesis

This study aims to discern the concept of autobiography and to determine its terminological nature. In addition, it strives to monitor propensities which summon autobiographical writings, including ideological, psychological, controversial and history- sensing motives. It also looks at the high urbanization index following the emergence of big cities which has led to the breadth of literature and its effectiveness in fields such as autobiographical pursuits.

This work also intends to search the oratorical components of autobiography, such as personal unveiling, memories, diaries, letters, and photographs, and most importantly, personal achievements.

Finally, this study attempts to understand the autobiography in contemporary Iraqi literature, utilizing the initiative of the constructor system in processing the text and to determine the genre characteristics and narrative.

Autobiography -a life story- of a distinguished individual represents, in contrast to fiction, at its best, utilizes numerous narrative techniques that contribute to the expression of self-experience.