

## استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة:

الكلية: الآداب اسم الطالب: محمد علي حسين الحسني

القسم: اللغة العربية اسم المشرف: أ.م.د.فهد محسن فرحان

التخصص: النقد الشهادة: الدكتوراه

عنوان الرسالة او الاطروحة:

الحجاج في شعر إيليا أبو ماضي

ملخص الرسالة او الاطروحة:

تناولت الاطروحة البعد الحجاجي والاقناعي في شعر ايليا ابو ماضي من خلال اعتماد اليات الحجاج الاسلوبية والبلاغية والمنطقية التي اسسها بيرلمان الذي يعد من اهم الحجاجيين المعاصرين، فقسمت الاطروحة على ثلاثة فصول، تناول في الفصل الاول مفهوم الحجاج ومساحته واشكالياته مع المفاهيم الاخرى، وكان الفصل الثاني يعمل في تطبيق اساليب الحجاج البلاغية والاسلوبية على شعر الشاعر، بينما كان الفصل الثالث تطبيقيا لمظاهر الاستدلال الحجاجي في خطاب الشاعر.

College: Faculty of Arts

Name of student: Muhamem Ali Husain

Dep.: Arabic language division

Name of supervisor: D.Fahed Muhsen Frhan

Certificate: Doctorate

Specialization: criticism

Title of Thesis:

Argumentation in hair Elia Abu Madi

Absract of Thesis:

Dissertation was on the orbital dimension persuasion in hair Elia Abu Madi through the adoption of mechanisms of pilgrims stylistic, rhetorical and logical founded by Perlman, one of the most important Alhaggagaan contemporaries, Vksmt treatise on three chapters, is addressed in the first chapter the concept of pilgrims, area and Ashkalyate with other concepts, and it was the second quarter running in the application of methods of pilgrims rhetorical and stylistic hair poet, while the third quarter was applied to the manifestations of orbital inference in a .speech poet