

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الآداب

القسم : اللغة العربية

التخصص : نقد أدبي

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

أسم الطالب : محمد رحيم مسلم

أسم المشرف : د. ضياء راضي محمد الثامري

الشهادة : دكتوراه

تحولات الجهد النقدي في النقد العراقي المعاصر من المنهج إلى الانفتاح الثقافي . نقد الشعر أنموذجاً

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

تحاول الأطروحة دراسة التحولات التي مرَّ بها النقد العراقي المعاصر ، من خلال رؤية وتحليل كثير من المؤلفات النقدية لنقاد عراقيين ، سواء ما كان منها في الكتب أو الأطاريح الجامعية أو المجلات والدوريات ، وكان ذلك من بداية الحركة النقدية في خمسينيات القرن الماضي وصولاً للانفتاح الثقافي من النقد على موجبات معرفية كثيرة في وقتنا الراهن ، وقد وجد الباحث أن التحولات كانت بين الرؤية الانطباعية والنصية والانفتاح لأكثر من رؤية نقدية ، ولها كثير من المرجعيات الثقافية ، والدراسة أختصت في نقد الشعر كأنموذج على تحولات الجهد النقدي في العراق ..

College : Literature

name of student : Mohammed Raheem Muslim

Dept : of Arabic Language

name of supervisor : Prof. Dr Dhiaa Radhi Al-Thamiry

Certificate : Literary Criticism

specialization: Doctorate

Title of thesis :

Shifts of Criticism Effort From Approach to Cultural Openness Poetry Criticism as a Sample

Abstract of Thesis :

The thesis is trying to study the transformations undergone by contemporary Iraqi cash, by seeing and analyzing a lot of cash literature Iraqi critics, of either of them in books or university Alotarih or magazines and periodicals, and that was the beginning of the movement of cash in the fifties of the last century down the cultural openness of cash on many cognitive guides in the present time, the researcher has found that the changes were between Impressionist vision and scripts and opening up for more than a critical view, and it has a lot of cultural references, and specialized in the study of hair as a model to critique shifts monetary effort in Iraq .

