

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الآداب

اسم الطالب : بسام علي حسين

القسم : اللغة العربية

اسم المشرف : أ . م . د . قاسم خلف مشاري

التخصص : الأدب العربي

الشهادة : الدكتوراه

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

التحقيقات الأدبية في مجلة المورد عقد السبعينيات ، دراسة تحليلية .

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

تهدف الدراسة الى معالجة النصوص التحقيقية في مجلة المورد العراقية ضمن عقدها السبعيني في دراسة تحليلية ، تكشف عن مناهج المحققين العراقيين في تحقيقاتهم للنصوص الأدبية ، وقد اعتمدت الدراسة في تحليل مناهج المحققين على المنهج الوصفي التحليلي الذي يركن إلى إجراءات نقد التحقيقات الأدبية في مجلة المورد ، واتخذ منهجية التحليل طريقاً للتعريف، وعرض مقدمات الكتب والدواوين الأدبية المخطوطة والمطبوعة ومناهج نقدها ، وكانت الدراسة قائمة على منهجية كشف نصوص تلك الكتب ، والدواوين لتصحيحها وترتيبها ، وتوثيقها ، وتخريجها، واستدراك ما غفل عنه محققوها ضمن تحقيقاتهم في مجلة المورد ووفقاً لمنهجية التحقيق العلمي وقواعده .

College: Arts

Name of student : Bassam Ali Hussein

Dept: Arabic Language

Name of supervisor: Asst: Prof. Dr. Qassam Khalaf Mushary

Certificate: ph . d

Specialization: Arabic literature

Title of thesis

Literary Investigations in the Journal of Al -Mawrid in the seventies : an Analytical Study

Abstract of thesis

Stylistics, as born from the spirit of the living language, has the characteristic of reforming itself to copy with different times and places. Therefore, it aims at fulfilling the aesthetics of communication towards future with its linguistic effect. It attempts to state the life of the poet who lived in the tenth century A.H. (Abbasid Era). Therefore, the study attempts to find a harmonious form between the text of the ancient poetry and his style. The poet's style involves deep structures more than any other ones in addition to the modern critical approach and its treatments with its multi-stylistic rhetorical features due to the stylistic approach and its internal components.