

استمارة ومستذممات رسائل وأطارات الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة.

الكلية : الأداب
القسم : اللغة العربية
التخصص : اللغة
الشهادة : الدكتوراه
اسم المشرف : أ. م. د أزهار علي ياسين
اسم الطالب : منذر زيارة قاسم

المُفَاحَّةُ الْأَسْلُوْبِيَّةُ فِي الْخُطَابِ الْقُرَآنِيِّ دراسة في الأسلوبية التطبيقية

ملخص الأطروحة :

تعد المفاجأة الأسلوبية واحدة من المصطلحات التي ظهرت في أوروبا أواسط القرن العشرين وتعني (تولد اللّا منتظر من خلال المنتظر)، وتمثل بدراسة الأبعاد التأثيرية للخطاب القرآني لدى المتنقى ضمن إطار الدراسات اللسانية الأسلوبية الحديثة ، ومحاولة للخروج من الأطر البلاغية القديمة في قراءة النصوص الابداعية .

إن الخطاب القرآني تأثيراً بليغاً على المتلقى لما يمتلكه من وسائل الإثارة والتأثير والإقناع والإمتاع ، مما يحفز المتلقى على فهم القرآن الكريم ، بعد أحداث المفاجأة عنده .

college : Arts :

Name of student : Munther Zeara Kassim

Dept.: Arabic language.

Name of Supervisor Assis Prof. Dr. Azhar Ali Yaseen

Certificate: language.

Specialization: Doctorate

Title of These

STYLISTIC SURPRISE IN THE QURANIC DISCOURSE A STUDY IN APPLIED STYLISTICS

Absract of These

The stylistic surprise is regarded as one of terms merged in Europe in the mid of the 20th century . It means (the creation of the waited out of non– waited). Its A study in the effective dimensions of the Quranic discourse for the receptor within the framework of the modern stylistic linguistic study , an attempt to go beyond the old rhetorical frames in the reading of the creative texts. That Quranic discourse dose have an immense influence on the receptor due its means of excitement , impact , persuasion , enjoyment which motivates the receptor to understand the wholly Quran after it triggers the surprise thereto .