

استمارة مستطلبات رسائل واطاريج الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالبة: ايثار نور الدين جميل
اسم المشرف: أ. د. بلقيس عيسى كاطع
الشهادة: الماجستير

الكلية: التربية للعلوم الانسانية
القسم : اللغة الانجليزية
التخصص: علم اللغة

موضوع الرسالة:

التركيب المتري لبعض قصار السور القرآنية

ملخص الرسالة:

تتناول هذه الدراسة تحليل انماط نبر الكلمة ونبر الجملة في لغة القرآن الكريم كجزء من العربية الفصحى القديمة حسب النظرية المترية لـ(هيز) ١٩٩٥. وقد بنيت هذه النظرية على الافتراض الاتي: يمثل النبر التوضيح اللغوي للتركيب الايقاعي. و بما ان لغة القرآن كثيرا ما توصف على انها لغة موسيقية وايقاعية، فإن التركيب الايقاعي لكلمات القرآن الكريم واياته يتجلى في هذه الدراسة بواسطة تطبيق نموذج الشبكة ذات الاقواس تبعا لنظرية (هيز) عام ١٩٩٥.

College: College of Education for Human Sciences
Dept: English Department

Name of the Student: Ethar Nouruddeen Jameel
Name of Supervisor: Prof. Balqis I.G. Rashid
(Ph.D)

Specialization: Master of Art (MA)

Certificate: Linguistics

Title of Thesis:

The Metrical Structure of Some Short Qur'anic Chapters

Abstract of Thesis:

The present study attempts to analyse word stress patterns and phrasal stress patterns of the Qur'anic language as part of Classical Arabic (henceforth CA) according to Hayes's (1995) metrical theory. This theory is built on the assumption that "stress is the linguistic manifestation of rhythmic structure" (Hayes, 1995, p. 8). Provided that the Qur'anic language is described as musical and rhythmic, the rhythmic structure of the Qur'anic words and verses is described and analysed in this study by the use of Hayes's bracketed grid model following his (1995) metrical theory.