

امتهارة مختصاه ومائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في جامعة البصرة

كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم العلوم التربوية والنفسية التخصص: علم النفس التربوي

الطالبة: فرقد ياسين طه / المشرف: أ. م. د. نبيل كاظم نهير / الشهادة: الماجستير

الرسالة

الأسلوب الإبداعي (التجديدي- التكيفي) وعلاقتها بمواجهة الضغوط لدى طلبة الدراسات العليا في جامعة البصرة

ملخص الرسالة

يعد الأسلوب المعرفي هو أحد السبل التي يمكن من خلالها فهم تفضيلات الطلاب في معالجة المعلومات وتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الأتي: ما علاقة الأسلوب الإبداعي (التجديدي- التكيفي) بمواجهة الضغوط لدى طلبة الدراسات العليا في جامعة البصرة؟
فنظرية الأسلوب الإبداعي التي يشار إليها اختصاراً (A-I) تعرف بنظرية (التكيف- التجديد) يمكن تفسير نظرية التكيف - التجديد بأنها معدة أساساً للاستفادة من التنوع على المدى الطويل ومعرفة العلاقات بين الاختلافات في الأسلوب الإبداعي وأساليب مواجهة الضغوط .
وقد بلغت عينة الدراسة (339) طالباً وطالبة شملت مجموعة من طلبة الدراسات العليا في جامعة البصرة يتلاءم وحجم المجتمع الأصلي في البحث منهم (160) طالباً و(179) طالبة اختيروا بالطريقة الطبقية العشوائية ولتحقيق اهداف الدراسة أُستخدم مقياس كرتون ويشار اليه بالرمز (KAI) الذي اعده عام 1976 إذ ترجم وكيف ليصبح ملائماً للبيئة العراقية ،في حين اعتمد مقياس لازاروس وفولكمان عام (1984) لقياس مواجهة الضغوط وترجم وكيف بما يتلاءم والبيئة العراقية ،وتحقق من الخصائص السايكومترية في المقياسين ،واستعمال الوسائل الاحصائية الاتية: معامل ارتباط بيرسون، الاختبار التائي لعينة واحدة، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ،معادلة الفا كرونباخ).

وأسفر البحث الحالي الى النتائج الأتية :

1- افراد عينة البحث يتراوحون بين الاسلوبيين الابداعيين التجديدي والتكيفي.

2- افراد العينة من طلبة الدراسات العليا لديهم مستوى مرتفع لمواجهة الضغوط.

3- عدم وجود علاقة ارتباطية بين الاسلوب الإبداعي ومواجهة الضغوط.

College of Education for Humanities

student Faraqid Yassin Taha Al-Aaty

Department of Psychological and Educational Sciences

Asst. Prof. Nabeel Kadhum Nuhair (Phd)
Master degree in Educational Psychology

INNOVATIVE STYLE (RECREATIVE AND ADAPTIVE) AND ITS RELATION IN CONFRONTING HIGH STUDIES STUDENTS' PRESSURES IN BASRA UNIVERSITY

abstract of thesis

The cognitive style, is one of the ways by which students are able to understand preferences and to process information.

The innovation style theory is referred to as adaptation -Innovation theory. This theory can be understood as a basis for exploiting the long term variation and recognizing the relation between differences in the creative style and ways of confronting pressures. The current research aims at

ent work comprises 339 students (males and females) from those high study students in Basra University, 160 male students and 279 tudents. Those are chosen via random stratification to accomplish the aims of this study, depending on Kirton scale, known as the duced in 1976 when it was adapted and translated to be suitable for the Iraqi media. Also, Lazarus and Folkman's scale (1984) to the confrontation of pressure, translated and adapted to be compatible with the Iraqi media, checking the psycho-metric qualities for les and also using statistical instruments such as Pearson coefficient correlation, T-test for one specimen, and T-test for tow lent samples, and Cronbach's Alpha Equation and half-split equation. The main results in this study can be summarized in the g points:

amples in this study are alternating between the two types of styles (innovative and adaptive).

studies students have a high level of confronting pressures.

is no connective relation between the innovative style and pressure confrontation.