

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: حسين عبد النبي خير الله  
اسم المشرف: أ.م. د. علي عبد رمضان  
الشهادة: الماجستير

جامعة البصرة  
كلية التربية للعلوم الإنسانية  
القسم: اللغة العربية  
التخصص: الأدب

عنوان الرسالة أو الأطروحة:

شعر مصطفى جمال الدين - دراسة إيقاعية

ملخص الرسالة أو الأطروحة:

حاولت هذه الدراسة الكشف عن الإيقاعات الخارجية والداخلية في شعر مصطفى جمال الدين من خلال نظام الوزن والقافية وجملة من الموازنات الصوتية والفنون البلاغية الأخرى التي اشتملت عليها نصوصه الشعرية. كما كشفت عن مدى تفعيل موسيقى قصائده من خلال خلق أجواء إيقاعية خاصة جاءت منسجمة وموضوعات تلك القصائد.

Ministry of Higher Education and

Scientific Research

University of Basrah

College of Education for Human Sciences

Department of Arabic Language

Name of Student: Hussein Abd

Alnabbi Khair Allah Najim

Alsuary

Name of Supervisor: Asst.Prof. Ali

Abid Ramadan (Phd)

## Mustaffa Jamal Aldeen's Poetry : A Rhythmic Study

Abstract of Thesis:

This thesis tries to uncover the inner and outer rhythms in the poetry of Mustaffa Jamal Aldeen in terms of phonetic balances and eloquence arts which involves resemblance, parallelism, contradiction and differences. It also uncovers the extent to which the music of his poems was activated to create special rhythmic atmosphere that harmonizes with the topics of the poems.

