

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: ياسمين كريم عبد الرضا
اسم المشرف: أ.م. د. جبار عودة بدن
الشهادة: الماجستير

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية
القسم: اللغة العربية
التخصص: الأدب

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

محمود الظاهر - دراسة في فنه القصصي

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تناولت هذه الدراسة قصص محمود الظاهر، وجاءت بتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة لخصت أبرز النتائج. وقد ضم التمهيد: محمود الظاهر، حياته، نتاجه، آراء النقاد والأدباء فيه. وجاء الفصل الأول بعنوان (السردي وأبنية الحدث في قص الظاهر) ويمدخّل نظري، وضم مبحثين: الأول: السردي، أنماطه ووسائله، الثاني: أنساق بناء الحدث. أما الفصل الثاني الموسوم (الشخصية في قص الظاهر) فقد جاء بمدخّل نظري ومبحثين، الأول: تقديم الشخصية، الثاني: أنواع الشخصية حسب الصفة. وأخيراً.. الفصل الثالث جاء بعنوان (الفضاء السردي في قص الظاهر) ويمدخّل نظري ومبحثين، الأول: الزمان ومستوياته، الثاني: المكان وعلاقاته.

College : COLLEGE OF EDUCATION FOR HUMAN SCIENCES
Dept: ARABIC DEPARTMENT
Certificate: Master

Name of Student : yasmine Kareem
AbdalRidha
Name of Supervisor: Asst.prof.Jabbar Oda
Bidan

Title of Thesis:

Mahmood Al-Dhahir : A Study of his Fiction

Abstract of Thesis

This study focuses on Al Dhahir's fiction. It falls into a preliminary and three sections as well as a conclusion. The preliminary includes his life, literary works and critical commentaries. Chapter one, "Narration and the Structure of Events in Al Dhahir's Stories", explains narration, its type, and ways, and it also shows the patterns of structuring events. Chapter two, "Characters in Al Dhahir's Stories", opens with an introduction and two sections. The first one is about character introduction and the second one is character types. Chapter three is entitled "Narrative Space in Al Dhahir's Fiction" including an introduction and two sections, where the first one is about time of narrating events and the second one is concerned with the pace of narration and its relations.