

إستمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : التربية للعلوم الإنسانية
القسم : اللغة العربية
التخصص : الأدب
عنوان الرسالة أو الأطروحة :
إسم الطالب : فاطمة عبود حسن
إسم المشرف : أ.م.د. نجوى محمد جمعة
الشهادة : الماجستير

المكان في روايات علي بدر

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تناولت هذه الدراسة روايات الأديب العراقي (علي بدر) للبحث عن طبيعة تشكيل المكان ، أنماطه ودلالاته ، وآليات تقديمه ، ومن تمّ البحث في شبكة العلاقات التي يقيمها مع العناصر السردية الأخرى ، وجاءت هذه الدراسة بمقدّمة وثلاثة فصول ، وخاتمة وضّحت أبرز النتائج ، كان الفصل الأول بعنوان : (أنماط المكان) بمدخلٍ نظريّ ، وقد ضمّ مبحثين :الأول: المكان الإطاري العام ، والثاني: الأماكن الفرعية، أما الفصل الثاني (الوصف وتشبيد الصورة المكانية) تضمن مدخل نظريّ وقد ضمّ مبحثين : الأول : وصف المكان بنمطيه الإطاري والفرعي ، والثاني لوصف متعلّقات المكان ، والفصل الثالث جاء بعنوان : علاقة المكان بالعناصر السردية ، بمدخلٍ نظريّ ومبحثين : الأول: علاقة المكان بالشخصيّة ، والثاني : علاقة المكان بالزمن .

College :COLLEGE OF EDUCATION FOR HUMAN SCIENCES Name of student: Fatima Abood Hasan
Dept: ARABIC DEPARTMENT Name of supervisor : ph.D Najwaa Muhammed
jumaa
Certificate: M.A specialization :Arabic Language
Title of Thesis:

PLACE IN ALI BADRS NOVELS

Abstract of thesis:

This study dealt with the novels of the Iraqi writer (Ali Badr) to search for the nature of the formation of the place, patterns and delusions
And the study of the network of relations with other elements of narrative, and this study has an introduction and three chapters, and concluded the most prominent results, the first chapter was entitled: (patterns of place) with a theoretical approach, and included two topics: The second chapter deals with the theoretical and theoretical aspects of the place. The first chapter deals with the theoretical and theoretical aspects of the place. The relationship of the place with the person And the second: the relationship of place to time

