

## استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : التربية للعلوم الإنسانية

اسم الطالب : غفران كريم عودة

التخصص : اللغة العربية

اسم المشرف: أ.م.د خالد عبد الكاظم عذاري

الشهادة : الماجستير

عنوان الرسالة او الأطروحة :

### الملاح الرمزية في شعر الطبيعة عند ابن خفاجة الأندلسي

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

كشفت الرسالة في فصولها ومباحثها عن الملاح الرمزية في شعر الطبيعة عند ابن خفاجة الأندلسي من خلال الوقوف على ديوانه ، وانتقاء الأشعار ذات الصلة الوثيقة بالطبيعة الصامتة والحية ، فضلاً عن الألوان المرتبطة بالطبيعة ، حيث كانت المُحرِّك في إثارة الشاعر والملاح الرمزي له ، فتمخضت من ذلك رموز نفسية واجتماعية وثقافية ، إيجابية وسلبية متعلقة بذات الشاعر ومحيطه الأندلسي ، فكان مفهوم الرمز السبيل لتعبير الشاعر عن تجاربه الشعرية ، وما يمرّ به من ظروف تعبّر عن شخصه في ظل المجتمع الأندلسي

College: college of Education for Human Sciences Name of studen : Ghufuran Kareem Oda

Dept:Department of Arabic Name of Supervisor: Ph.d Khalid Abdul- Kadhim Athare

Certificate: m.a Specialization: Arabic Language

Title of Thesis:

### Symbolic Features in Ibn Khafaja Al- Andalus's Poetry nature

#### Abstract of Thesis

The letter revealed in its chapters and its discussions about the Symbolic Features in the Poetry of nature by Ibn Khafaja Al-Andalus through his collection of poems related to the silent and vital nature as well as the colors which was the motivation in stirring the poet and the Symbolic Sanctuary for him, resulting in positive psychological , social and cultural symbols and the negativity related to the poet himself and Al-Andalusia the concept of the symbol was the way which through it the poet express his poetical experiences and what he had been through of circumstances which reveals his personality in the Al-Andalusian society

