

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : التربية للعلوم الإنسانية
الاسم : طالب ماهر فهد
التخصص : أدب عباسي
عنوان الرسالة او الاطروحة :
اسم الطالب : طالب ماهر فهد
اسم المشرف : أ.م.د. علي عبد رمضان
الشهادة : دكتوراه

الاغتراب في شعر الشريف الرضي

ملخص الرسالة او الاطروحة

تناولت هذه الأطروحة موضوع ((الاغتراب في شعر الشريف الرضي)). حاول فيه الباحث الكشف عن اغتراب الشاعر، اذ وقف على النص فبدأ فيه وانتهى عنده باحثاً فيما يفصح عنه من مؤثرات ودلالات ومواجهات اغترابية. وتضمنت هذه الدراسة مقدّمة تحدث فيها الباحث عن اختيار الموضوع واهميته والمصادر التي اعتمدها والدراسات التي انارت له طريق البحث . وقد جاءت هذه الدراسة في تمهيد وثلاثة فصول، تناول التمهيد الاغتراب والشريف الرضي ، فيما جاء الفصل الأول منها لدراسة بواعث الاغتراب في شعر الشريف الرضي ، وخصص الفصل الثاني لدراسة مظاهر الاغتراب في شعره ، اما الفصل الثالث فكان من نصيب وسائل قهر الاغتراب في شعر الشريف الرضي ، واختتمت الرسالة بخاتمة اشتملت على اهم النتائج التي تمخضت عنها هذه الدراسة الأدبية.

College : COLLEGE OF EDUCATION

Name of student : Talib Maher Fahed

Dept : Arabic

Name of supervisor : Asst.prof.Dr Ali Abd Rammadan

Certification : phd

Specialization : Abbassian Literature

Title of Thesis :

Alienation in the Poetry of Sharif al-Radhey

Abstract of Thesis

This thesis dealt with the subject of “Alienation in the Poetry of Sharif al-Radhey”. The researcher tried to reveal the poet’s alienation as he highlighted the study of the text with searching the disclosure of the effects and indications and alienating confrontations. The study included an introduction in which the researcher discussed the selection of the subject and the importance of the sources adopted as well as the studies that illuminated the method of research. This study consists of the introduction and three chapters. The introduction dealt with alienation and the poet, Sharif al-Radhey. While the first chapter discussed the motives for alienation in the poetry of Sharif al-Radhey. The second chapter was devoted to studying the manifestations of alienation in his poetry. The third chapter was one of the means of conquering alienation in the poetry of Sharif al-Radhey. The conclusion included the most important results that emerged from this literary study.