

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير و الدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب : هند باسم هاشم
اسم المشرف : أ.م.د عبد الستار عبد ثابت البيضاني
الشهادة : ماجستير

الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
التخصص : ادب ونقد مسرحي

عنوان الرسالة او الاطروحة :

الخصائص الفكرية و الجمالية للمسرحيات ذات الفصل الواحد / نماذج مختارة

ملخص الرسالة او الاطروحة :

تمثل عملية الكتابة والتأليف المسرحي جانبا إبداعيا وجماليا مهما ينطلق من منطلق أساسي يتمثل في أن عملية الكتابة هي نشاط إبداعي متكامل بكل تفاصيله الدقيقة ، وعملية الكتابة والتأليف للمسرح مرتبطة بالأفكار التي تمثل حجرة الزاوية فيها ، والنصوص المسرحية هي معرض للأفكار التي يقدمها المبدع للمتلقين والتي تمثل وسيلة التخاطب بينهما ، فكان ظهور المسرحيات القصيرة أو ما اصطلح عليها بمسرحيات الفصل الواحد التي مثلت مرحلة متقدمة في كتابة النص المسرحي الحديث والمعاصر ، ومن هنا جاء هذا البحث ليلتص الضوء على الفكر ودوره في كتابة النصوص الدرامية في مسرحيات الفصل الواحد حيث تطرقت الباحثة لجوانب مختلفة من جوانب الكتابة والتأليف المسرحي ابتداء من المرحلة الإغريقية ووصولاً للمراحل الحديثة ، وقد جاء هذا البحث على الشكل الآتي : الفصل الأول يتمثل بالجانب المنهجي للبحث ، الفصل الثاني يتمثل في الإطار النظري للبحث والذي احتوى على ثلاث مباحث هي الأول : تناولت فيه الباحثة الخصائص الفكرية وانعكاسها على كتابة النص المسرحي الثاني : تناولت فيه الباحثة الخصائص الجمالية ودورها في البناء الدرامي للنصوص المسرحية الثالث : تناولت فيه الباحثة المسرحية ذات الفصل الواحد في الأدب المسرحي في العراق ومن ثم تلخيص ما أسفر عنه الإطار النظري من مؤشرات . الفصل الثالث الذي احتوى على إجراءات البحث حيث اختارت الباحثة خمسة نصوص مسرحية من مسرحيات الفصل الواحد لتحليلها بغية الوصول للنتائج التي يتوخاها البحث الفصل الرابع الذي احتوى على النتائج والاستنتاجات التي توصلت لها الباحثة من خلال البحث والتحليل . خامسا : قائمة المصادر والمراجع التي اعتمدها الباحثة أثناء عملية الكتابة . واختتم البحث بخلاصة إنكليزية للبحث .

College : fine arts

Dept : theatre arts

Certificate : Drama arts and critics

Title of thesis

Name of student : Hind Basim Hashim

Name of Supervisor: A.P.D.A.sttar abid thabit

Speciatization : Degree requirementsw

Idological and esthetic characteristics for dramas of first chapter (elected samples)

Absract of thesis

Writing and narration drama is a sreative and aesthetic aspect upon conception of that writing is integrate creative activity by its details as it is related with the themes forming the main point of it , drama texts show theme of the sreative writer to the listeners as it represent communications among them , the need for new form of drama text comprehending all its creative aspects of short drama or whit is called by one chapter drama which represents advanced stege in writing modern and contemporary drama text and thus this research is to enlighten thought and its role in writing drama text of first chapter drama so that the researcher argues different as pects of drama writing and narrating commencing from Greek are till recent stages as this research is divided as follows : frist chapter reppresented by methodology of the research .second: represented by theoretical part of the research as it is divided by three sections :first : in which the researcher arjues ideologcal sharaqcteristicsn and its effects on writing drama . second it is argues aesthetic characteristics and its role in the drama text formulation. Third : the researcher argues drama of one chapter in the drama art in iraq .And then the conclusion of theoretical chapter and its paramatersw .Third: contained methods and procedures. Forth : containing results and conclusions .Fifth : references are accredited