

اسم الطالب : خالد توفيق عبد الحميد

الكلية : الفنون الجميلة

اسم المشرف : أ. م.د علي حسين علوان الاسدي

القسم : الفنون التشكيلية

الشهادة : ماجستير

التخصص : فن الخزف

عنوان الرسالة

## إمكانية تنفيذ أجسام فخاريه مزججة من أطيان البصرة

ملخص البحث

جاء البحث تحت عنوان ( إمكانية تنفيذ أجسام فخارية مزججة من أطيان البصرة ) والذي تضمن أربعة فصول احتوى الفصل الأول عرضاً لمشكلة البحث وذلك من خلال استخدام طينه مختارة من شمال وجنوب محافظة البصرة وتكمن أهمية البحث والحاجة إليه في استثمار الخامات المتوفرة محلياً وإمكان تطويعها وإخضاعها علمياً من خلال التجارب في عملية إنتاج أجسام خزفية مرورا بعملية التشكيل والحرق والتزجيج . وكشف المتغيرات الناتجة والأسباب التي أدت إليها إما هدفاً للدراسة فيرميان إلى الاتي: الكشف عن أماكن تواجد الترب المناسبة للعمل الخزفي . إمكان الحصول على أجسام فخارية مزججة من أطيان البصرة وتضمن الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة ومن ثم الفصل الثالث الذي كرسه الباحث بإجراء التحاليل المختبرية وتهيئة مواد العمل و إجراء الاختبار القبلي و البعدي والإضافات والتحسينات لأطيان مواقع الحفر والتي تمثلت بموقعين لشمال البصرة وموقعين لجنوب البصرة وذلك بإضافة نسب الرمل التابع لمنطقة سفوان في البصرة وإنتاج النماذج الاختيارية وأجراء الفحوصات الفيزيائية والكيميائية على النماذج، ومراحل الحرق، والتزجيج، وإنتاج أعمال فنية من أطيان البصرة. ومن ثم الفصل الرابع والذي تم فيه عرض نتائج البحث ومناقشتها والاستنتاجات

College: Faculty of Fine Arts

Name of student: **Khalid Tawfiq Abdel Ham**

Dept: Department of Fine Arts Graduate

Name of Supervisor: A. P.PF D. Ali Hussein Al- Asadi

Certificate: ceramics

Specialization: master

The possibility of the implementation of the objects of pottery glaze from Basra's Clays

The study is entitled "The Possibility of Implementing Pottery Glazed Objects Using the Clay of Basra." It falls in four chapters: The First Chapter deals with the problem, which is summarized by the question: Can the Iraqi ceramics capabilities be developed for the production of glazed pottery objects depending on the available local raw materials of Basra clays? The importance of this study stems from the need to invest the locally available raw materials and the possibility of adapting and subjecting them to scientific experiments in order to produce ceramic objects passing through the process of forming , burning and Glazing.

The Second Chapter presents the theoretical background and the previous studies in this field. The theoretical framework is divided into three sections; the first of which deals with the geological structure of the soil in Basra according to its origin and the situation of the soil layers as well as the classification of the soil in the study areas and their physical characteristics and chemical structures. The second section deals with the types of mud and the formation methods of clays and their stages. The third section, however, is devoted to study and uncover the uses of mud in Basra and its architectural and archaeological and craftsmanship dimensions.

Chapter III is devoted to the practical part of the study, in which laboratory analyses were conducted; a pre-test and a post-test were conducted to determine the effect of additions and amendments on the clays in the drilling sites (two sites in the northern area and two sites in the southern area of Basra). Improved models of clay were chemically and physically tested and analyzed after the addition of amendments taken from Safwan area.

The fourth chapter presents the results, conclusions and recommendations of the study