

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب : مصطفى عبد الكريم يوسف

الكلية : الفنون الجمالية

اسم المشرف : أ. م. د. جنان محمد احمد

القسم : التشكيلي

الشهادة : ماجستير

التخصص : رسم

عنوان الرسالة

فاعلية التواصل في فن التشكيل المعاصر

ملخص الرسالة :

اتجه البحث لدراسة مفهوم التواصل الذي تضمن قضايا فكرية شكلت هاجساً شغل المفكرين والفلاسفة ، ولقد تضمن البحث أربع فصول خصص الفصل الأول منها بالإطار المنهجي ، أما الفصل الثاني فشمل الإطار النظري والدراسات السابقة فقد جاء بثلاث مباحث ، عني المبحث الأول بدراسة مفهوم التواصل ، فيما تناول المبحث الثاني دراسة فاعلية التواصل بين الفنان والعمل الفني والمتلقي ، أما المبحث الثالث فقد عني بدراسة اثر التقنية في تفعيل دور التواصل في فن التشكيل المعاصر ، ولقد تم الوصول إلى مؤشرات الإطار النظري ، أما الفصل الثالث فقد تضمن إجراءات البحث ، وتضمن الفصل الرابع نتائج البحث ، والاستنتاجات ، والتوصيات ، والمقترحات .

College : Fine Arts

Name of student : Mustafa Abdul-Karim Yousef

Dept. : Plastic.

Name of supervisor : Jinan Mohamed Ahmed

Certificate : Drawing

Specialization : Master

The effect of communication in The art of contemporary composition

Abstract of Thesis

Turn to study the concept of communication, which included intellectual issues formed an obsession filled thinkers and philosophers, and I guarantee Find four chapters devoted the first chapter methodological framework The second chapter covered a theoretical framework and previous studies came three sections meant first topic to study the concept of communication in dealing with the second research study of the effectiveness of communication between the artist and the receiver either third section meant study the impact of technology in activating the role of communication in the contemporary art of forming and has been access to the theoretical framework of indicators The third chapter included research procedures and ensure that the fourth quarter research and the conclusions and recommendations and proposals results.