

## استمارة مستخلصات رسائل الماجستير واطاريج الدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : كلية الفنون الجميلة  
القسم : التشكيلي  
التخصص : النحت  
اسم الطالب : رائد دعير جاسم  
اسم المشرف : أ.د. صباح احمد حسين  
الشهادة : الماجستير

### عنوان الرسالة

## المرجعيات الفكرية والفنية للنحات المعاصر في الخليج العربي

### ملخص البحث

أنَّ الرؤيا الفنية النحتية مبنية في الأساس على مرجعيات فكرية قد بلورها النحات من خلال تحويل مفردات المادة والعناصر إلى منجز نحتي يبني في حدود المضمون ، ومن هنا كان البحث يعني بدراسة المرجعيات لكون هذه المرجعيات تحمل الرصيد الكبير الذي يعود إليه النحات الخليجي مما يتضمنه من موروث شعبي وبيئي زاخر بالموضوعات الفكرية التي تحمل تقاليد وعادات من جانب ومن جانب اخر يظهر تأثير التيارات والحركات والاتجاهات الفنية العالمية على النحات والعمل النحتي الخليجي من هنا جاء موضوع البحث الموسوم ما ( المرجعيات الفكرية والفنية للنحات المعاصر في الخليج العربي ) .

College : The College of Fine Arts

Name of student : RAIED DAIER JASIM

Dept : Plastic Art

Name of supervisor : Prof . D . Sabaah Ahmad Shaya

Certificate : Mastar

Specialization : Sculpture

## The Conceptual and Artistical Referentials of The Arabian Gulf modern Sculptors

### Abstract

floksier in heritage that full with the thoughtful environmental subjects carry the traditional and habits the can be highered as an idea through the sculpture work which may Contain many purposively purports considering shape and contain as these topics may hold educational historical Stuff This where the topic of this research has cam from (( The conceptual and Artistically Referentials of Arabian Gulf modern sculptors ))