

استمارة مستخلصات رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الفنون الجميلة
اسم الطالب : سارة عبد الكريم عبد الرضا
القسم : الفنون المسرحية
اسم المشرف : أ.م.د. حسن عبد المنعم الخاقاني
التخصص : الادب والنقد
الشهادة : الماجستير

عنوان الرسالة

التحولات الديمقراطية وتمثلاتها في النص المسرحي العراقي
ملخص الرسالة

ان هذا البحث يتحدث عن الديمقراطية تلك الظاهرة الحضارية التي تعني بحماية حقوق الافراد والجماعات ، والبحث يتكون من الفصل الاول : الذي يشتمل على مشكلة البحث ، اهمية البحث والحاجة اليه واهداف البحث وتحديد المصطلحات وحدود البحث ، اما الفصل الثاني : فيتألف من المبحث الاول : الديمقراطية المفهوم والوجود ، المبحث الثاني : الديمقراطية وتمثلاتها في النص المسرحي العالمي ، المبحث الثالث : الديمقراطية وتمثلاتها في النص المسرحي العالمي ، الفصل الثالث : الذي يسمى باجراءات البحث ، الفصل الرابع : يتكون من النتائج والاستنتاجات وقائمة المصادر .

College: fine arts

name of student : sarah abd ulkarim abd ul redaha

Dept : performing arts

name of supervisor : hassan abdel moneim khagani

Certificate : literature and criticism

specialization: master

Democratic transitions and tmtheladtha in theatrical text iraqi

This search is talking about democracy that cultural phenomenon . which means protecting the rights of individuals and groups . the research consists of the first quarter . which includes the research problem and the importance of research and the need for him and the limits of research and determine the terms and determine the terms . the second chapter consists of first section : democracy concept and existence . second topic : democracy and tmthelad tha in the global theatrical text . the third topic : democracy and tmtheladtha in the arab theatrical text . the third chapter is called the search procedures the fourth chapter : which consists of findings . conclusions and list of sources .