

## استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب : صباح عبد الرحمن عبد السلام

الكلية : الفنون الجميلة

اسم المشرف : أ.م.د. مجيد حميد الجبوري

القسم : الفنون المسرحية

الشهادة : الماجستير

التخصص : أدب ونقد مسرحي

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

### خصائص التأليف الدرامي في النص المسرحي العراقي ( نماذج مختارة )

تعرضت الباحثة في هذه الدراسة إلى تحديد خصائص التأليف المسرحي ، الصراع الذي اشتغل عليه النص المسرحي العراقي ، وسعت الباحثة في هذا الاتجاه إلى التركيز على سلسلة المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية التي كان لها الدور البارز في انبثاق خصائص مميزة للتأليف المسرحي في العراق . وفي ضوء ذلك حددت الباحثة سؤال مشكلة بحثها بالسؤال الاتي ( ما هي ابرز الخصائص التأليفية التي تميز بها النص المسرحي العراقي )

Form letters and Mstl\_khasat Atarih Masters and MRCP in the University of Basra

**College:** Fine Arts

**Student Name :** Sabah Abdul Rahman

**Name of Supervisor :** Assist .Prof. Dr. Majeed Hamid Al-Joubori

**Department :** theatre Arts

**Specialization:** Literature and Drama Criticism

**Education:** Master

**Address the message or thesis:**

**Dramatic authoring properties in Iraqi theatrical text (chosen forms) :**

**Summary of the message or thesis:**

The researcher discussed in this study identifying the characteristics of theatrical authoring properties that the conflict, which the Iraqi theater text worked on, the researcher has sought in this direction to focus on the political, social and cultural variables Series which That had a prominent role in emergence distinct characteristics . In light of this, the researcher identified the question of her research problem which is discussed in the following question (what are the main authoring properties that distinguished the Iraqi theatrical text?)