

استمارة مستلخصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في محافظة البصرة

الكلية : الفنون الجميلة

اسم الطالب : رؤى خالد عبداللطيف

القسم : الفنون التشكيلية

اسم المشرف : أ. م. محسن علي حسين

التخصص : النحت

عموان الرسالة : التحليل البنائي لأعمال النحاتات العربيات المعاصرات

الشهادة : الماجستير

تناول البحث الحالي (التحليل البنائي لأعمال النحاتات العربيات المعاصرات) في محاولة لدراسة اعمال النحاتات العربيات المعاصرات وفق تلك المحددات البنائية والوقوف على مقاصد المتولدة على اساس تكوين العمل ، اضع الى ذلك ان التحليل البنائي عملية تشخيص وفق ضوابط معينة مدروسة ومشخصه تشخيصا صحيحا عبر تقسيم العمل النحتي إلى أجزاءه (عناصر ، صفات ، خصائص) أو عزل بعضها عن البعض الآخر ثم القيام بدراستها للوصول إلى علاقات ونقاط التواصل في ما بينها ، لذا فان الباحثة وجدت ان دراسة هذا المنجز النحتي يمكن ان تكون له حاجة بعده بشكل ظاهرة واضحة في النحت العربي المعاصر وضمن سياقات البحث العلمي الفني ، والتي توزعت على أربعة فصول : الفصل الأول تضمن الإطار المنهجي الذي اشتمل على مشكلة البحث وأهمية البحث والحاجة إليه، وهدف البحث ، وحدوده ، وتحديد إجرائي للمصطلحات المهمة الواردة في العنوان وقد تمثلت مشكلة البحث بالسؤال الآتي (ماهي مخرجات التحليل البنائي لأعمال النحاتات العربيات المعاصرات) ، اما هدف البحث تضمن الكشف عن الكيفيات البنائية للأعمال النحاتات العربيات المعاصرات من خلال تحليلها بنائيا .

اما الفصل الثاني فقد تضمن الإطار النظري و الدراسات السابقة ،فجاء متكونا من ثلاثة مباحث ، المبحث الاول التحليل المعنى والمفهوم .

اما المبحث الثاني فقد تناول التحليل البنائي في النحت .

فيما تناول المبحث الثالث واقع النحت النسوي في الوطن العربي .

ومن ثم استخلصت الباحثة في نهاية الفصل الثاني الدراسات السابقة ثم المؤشرات التي أسفر عنها الإطار النظري ، إما في الفصل الثالث فقد قامت الباحثة بإجراءات بحثها محددا المجتمع والعينة وأداة البحث وفقا لما يتناسب وطبيعة البحث وكذلك لما تمكن الباحثة من الوصول إليه من مشاهدات ومن مصادر مرئية ولقاءات ومقابلات ، فتم اعتماد عينة منه بطريقة قصدية بعد عزل المتشابه منها ، و قد بلغت (٢٠) عملا نحنيًا غطت حدود البحث باعتماد المنهج الوصفي التحليلي ، لغرض تحليلها وفق محاور اداة التحليل التي اعتمدها الباحثة .

اما الفصل الرابع فقد ضم نتائج البحث و التي جاء من ضمنها :-

١- كشفت عملية التحليل البنائي للأعمال النحتية عينة البحث الدور الفاعل لبنية العمل الشكلية وما تحويه من عناصر بنائية في عرض البناء التكويني العام لتلك الاعمال مما خلق مستويات مختلفة من الصور الشكلية ومظاهرها البنائية السطحية وما يمكن ان يكون له فعله في البنية العميقة لتلك الاعمال في عينة البحث اجمعها .

٢- افرز تحليل الاعمال عينة البحث التعددية في الواجه والكيفيات البنائية التي تكونت وفقها هذه الاعمال من حيث البناء الشكلي المتنوع مابين عمل واخر مع هيمنة واضحة لتبسيط والاختزال والذي يسهم في بيان وايصال المبتغى المرجو من كل عمل كما في الاعمال

(١ ، ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠)

و من ثم الاستنتاجات التي ظهرت من خلالها امكانية تحقيق هدف البحث عبر الاداة التي صممتها الباحثة ، كما قدمت بعض من التوصيات و المقترحات تلقتها المصادر والملاحق .

College : Fine arts

Dept: University of Basra / College of fine arts

NAME OF STUDENT Ruaa Khaled Abdullatif Al Shehab

CERTIFICATE: Degree NAME OF SUPERVISOR Asst. prof. Muhsen Ali Hussain.

title of these Structural analysis of the work of contemporary Arab sculptors

specialization: Master Degree/ Sculpture

Research Summary

The current research (structural analysis of the work of contemporary Arab sculptors) in an attempt to study the works of contemporary Arab sculptors in accordance with these structural determinants and to identify the purposes of the basis of the composition of the work. In addition, the structural analysis is a diagnosis according to certain controls, To the parts (elements, characteristics, characteristics) or isolated from each other and then to study them to reach the relationships and points of communication between them, so the researcher found that the study of this achievement can be a need after it is a clear phenomenon in the Arab sculpture Within the context of the scientific research, which was divided into four chapters: The first chapter included the methodological framework that included the problem of research and the importance of research and the need for it, its objectives and limits, and procedural definition of the important terms in the title. The problem of the research was the following question: For the work of contemporary Arab sculptors), while the objective of the research included the detection of structural skills of the work of contemporary Arab sculptors through structural .analysis

The second chapter included the theoretical framework and the previous studies, and came up .consisting of three topics, the first section analysis of meaning and concept

.The second topic dealt with structural analysis in sculpture

.While the third topic dealt with the reality of female sculpture in the Arab world

Then, the researcher concluded at the end of the second chapter the previous studies and then the indicators that resulted from the theoretical framework, either in the third chapter, the researcher conducted research procedures specific to the community and the sample and the research tool according to the appropriate nature of the research as well as the researcher was able to access it from the views and sources and visual meetings (20). The research limits were adopted by adopting the analytical descriptive method, for the purpose of analysis according to .the axes of the analysis tool adopted by the researcher

-.The fourth chapter included the results of the research, which included

The structural analysis of the sculptural work revealed the active role of the formal structure -^١ and the structural elements it contains in the general structure of these works, which created different levels of morphological images and their surface structures and what can be done in the .deep structure of these works in a sample Search Collect them

Analysis of the work of the sample of the study of pluralism in the facets and structural -^٢ qualities that have formed in accordance with these works in terms of diverse formal

construction between work and another with a clear dominance of simplification and reduction, which contributes to the statement and delivery of the desired wish of each work as in

business (٢٠٠٧, ١٨١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١١, ١٠, ٩, ٨, ٧, ٦, ٣, ١)

And then the conclusions that emerged through the possibility of achieving the objectives of research through the tool designed by the researcher, and made some of the recommendations and proposals followed by sources and annexes.