

استمارة مستخلصات رسائل واطاريج الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
اسم الطالب : عقيل قاسم ولي الراشد
اسم المشرف : أ.م.د. عبد الستار عبد ثابت البيضاني
أ.د. عياد اسماعيل صالح
التخصص: أدب ونقد مسرحي
عنوان الرسالة أو الأطروحة :

البرمجة اللغوية العصبية لتحليل الحوار في المسرحية العربية المعاصرة
نماذج مختارة

تصدى الباحث الى دراسة البرمجة اللغوية العصبية ومن ثم استعان بالياتها القائمة على التحكم بالذات والتكيف والترابط العصبي ، والانماط التمثيلية والعصف الذهني والتوقع المنجذب وخط الزمن والتغذية الراجعة والاتصال الفعال في تحليل حوار تسع نصوص مسرحية عربية من خلال قدرة اللغة على تكوين قناعات وافكار مؤدية لسلوك يتجلى في النص المسرحي بوصفه يمتلك الصلة بالواقع الحياتي

Form letters and Mstl_khasat Atarih Masters and MRCP in the University of Basra

College: Fine Arts

Student Name: A qeel Qasim Wali Alrashid

Name of Supervisor : Assist .Prof. Dr .Abdul Sattar Abidthabit Albeedhani

Assist.prof.Dr. A yyad Ismael Salih

Department : theatre Arts

Specialization: Literature and Drama Criticism

Education: phd

Address the message or thesis:

Neurolinguistic Programming to Analyze Dialogue in The Arab contemporary Drama -
Selected samples -

Summary of the message or thesis:

Confronted researcher to NLP study and then hired the list Bagliatha the particular adaptation and interdependence neural control, and patterns representative and brainstorming and expectation Attractive line time and feedback and effective communication in nine texts Arab theatrical dialogue analysis through language ability to form convictions and ideas, leading to behavior manifests itself in theatrical text as has the relevant fact of life