

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية/ الفنون الجميلة اسم الطالب / اسعد عبد الرضا حسين

/ الفنون المسرحية اسم المشرف / .عباس الجميلي

/ المسرحي الشهادة /

/

جماليات الابداع الفني لعمل المخرج المسرحي العراقي وفقاً لنظرية جيلفورد

/

هذه الاطروحة تتناول منظومة الابداع ودور العملية الانتاجية لدى المبدع المسرحي وما يتعلق بهذه الظاهرة الانسانية التي تتجسد على وفق تشكيلات جمالية سمعية كانت ام بصرية للعرض المسرحي. ويحاول الباحث ان يسلط الضوء على ما يحدث عند المخرج في حل بعض المشاكل وانتاج منجزه الابداعي (جيلفورد)

هي العوامل المعرفية والعوامل الانتاجية والعوامل التقويمية .

College/fine arts student

name/Asaad Abdul Ridha

section/performing art

name/Dr. Abbas Al-jumaily

Specialization\theater direction

Certificate\PHD

Title of thesis\

The aesthetics of artistic creativity to the work Iraqi theater director according to Guilford theory.

Abstracts of Thesis\

The artistic creation system one of The philosophical problems . as well as Existential moral values are a positive catalyst to improve the process and the development of effective self-regulation for the community . the circumstances Glford theory of the study creativity on three basic premises which known factors axis and the axis of production factors and the axis of the calendar.

