

## الملخص

تناقش الدراسة خصوصية الخطاب الثقافي العراقي وأنماط تشكله الأولى عبر متابعة الجزور الأسطورية التي أسست له، وساهمت بشكل سري في تمييط الذهنية العراقية على وفق مشتركات ثابتة فاستقرأت الدراسة علاقات الأسطورة العراقية مع الطقوس والثقافة والتاريخ والأدب وكشف نقاط الالتقاء والتباعد فيها كما درست خصوصية الزمان والمكان في الأسطورة العراقية واستنطاق الأسطورة بوصفها أصولا ثقافية رسخت في الخطاب أنماطا ثابتة .

## Abstract

The Present study discusses the particulars of the cultural discourse in Iraq and its my ethical and his toried roots from which it has been evolved as wellas how these historical bases have contributed to organizing the mind styles of Iraqis on the basis of organized princides . the work investigates the relationships between the Iraqi myths and Cultire as wellas the rituals , history and literature.