

## الملخص

تناقش الدراسة خصوصية الخطاب الثقافي العراقي وأنماط تشكله الأولى عبر متابعة الجذور الأسطورية التي أسست له، وساهمت بشكل سري في تتميط الذهنية العراقية على وفق مشتركات ثابتة فاستقرأت الدراسة علاقات الأسطورة العراقية مع الطقوس والثقافة والتاريخ والأدب وكشف نقاط الانقاء والتبعاد فيها كما درست خصوصية الزمان والمكان في الأسطورة العراقية واستطراق الأسطورة بوصفها أصولا ثقافية رسخت في الخطاب أنماطا ثابتة .

## Abstract

The Present study discusses the particulars of the cultural discourse in Iraq and its my ethical and his toried roots from which it has been evolved as wellas how these historical bases have contributed to organizing the mind styles of Iraqis on the basis of organized princides . the work investigates the relationships between the Iraqi myths and Cultire as wellas the rituals , history and literature.

